

大韓民國東洋書藝大展

심사표

심사번호:

부문:

작가이름:

작품명제:

심사기준

- ① 옛 법첩 기준 작품을 선정하되 서체별 구성, 여백, 조화, 묵색에 중점을 두고 작품성의 우열을 결정한다.
- ② 점획 · 결구 · 장법 · 조화의 완성미를 심사하되 아래 표의 여러 요소들을 비교 심사한다.

점획(點劃)

방원(方圓)
곡직(曲直)
경중(輕重)
장로(藏露)
형질(形質)

결구(結構)

대소(大小)
소밀(疏密)
허실(虛實)
향배(向背)
호응(呼應)

장법(章法)

농담(濃淡)
강유(剛柔)
완급(緩急)
여백(餘白)
구성(構成)

조화(調和)

기운(氣韻)
아속(雅俗)
미추(美醜)
통변(通變)
창신(創新)

평가항목	득점 (5점 단위)					획득점수
점획(點劃)						
결구(結構)						
장법(章法)						
조화(調和)						
총 점						

심사위원: _____ 서명